

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет администрации Романовского района по образованию
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гуселетовская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В. И. Захарова»

«Согласовано» Родители	«Согласовано» _____ Лепихина Т. В. от «31» августа 2023г.	«Утверждаю» Директор _____ Шпилова О.И. Приказ № 64 от «31» августа 2023 г.
---------------------------	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

**«Музыка» 5 класс
вариант 1**

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся 5 класса (Вариант 1) составлена на основе следующих документов:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26;

- учебного плана МБОУ «Гуселетовская СОШ имени Героя Советского Союза В.И. Захарова»

- годового учебного календарного графика на текущий учебный год

Целью программы по музыке является приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в старшей школе является одним из предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении. Начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слушания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В учебном плане на изучение предмета в 5 классе отводится 1 час в неделю и 34 часа в год.

Результаты освоения программы:

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Музыка» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-

личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися математическими знаниями и умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному.

Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание программы (5 класс)

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне: *сi ~ ре₂*.

Совершенствование навыков певческого дыхания, упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Повторение песен.

Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными переживаниями.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка и т. д.

Повторное прослушивание произведений.

Музыкальная грамота

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза.

Музыкальный материал для пения

«Учиться надо весело» С. Соснин, песня об учителях,

« $2*2=4$ » В. Шаинский

песня об учителях

«Росиночка-Россия» Е. Зарицкая

Школьная песня» М. Феркельман,

«Из чего наш мир состоит» Б.Савельев,
Ах, вы сени, мои сени» р.н.п.
«Когда мои друзья со мной» В. Шаинский,
«Песенка-чудесенка» Ю. Михайленко. .
«Осень» Ю. Чичков. «Звуки музыки» Р. Роджерс
А. Островский «До, ре, ми, фа, соль...»
Новогодние песни
Звуки музыки» Р. оджерс
«Блины» р.н.п.

«Из чего наш мир состоит» Б.Савельев
Волшебник-недоучка» А. Зацепин,
«Вместе весело шагать» В. Шаинский,
«Пусть всегда будет солнце» А.Островский
«Большой хоровод» Б.Савельев, «Калинка» р.н.п.
Дарите радость людям» А.Пахмутова

Музыкальные произведения для слушания

«Времена года» П.Чайковский. «Дождик» М. Парцхаладзе, слова Н. Соловьёвой . Видеоролик «АХ, КАКАЯ ОСЕНЬ» Д. Кабалевский «Марш», Д. Шостакович «Марш», М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский «Камаринская», В.А. Моцарт «Спи, моя радость, усни», А. Лядов «Колыбельная». Сиртаки» М.Теодоракис, «Исламей» каб.нар.м.,»Березка» р.н.хоровод, «Марш Черномора», «Патриотическая песня» М.Глинка, «Богатырские ворота» М.Мусоргский, «Маленький цветок» ФГ. Струве «Песенка о гамме». «Звуки музыки» Р. Роджерс П.Чайковский, А. Вивальди «Времена года» Вдоль по улице метелица метет» р.н.п., «Валенки» р.н.п. Р.Шуман «Дед Мороз» «В лесу родилась елочка», «Маленькой елочке», «3 белых коня», «Кабы не было зимы» «Выйду на улицу» р.н.п., колядки Уж как по мосту - мосточку», «Вейся, вейся, капустака» П.Чайковский«Припевки» р.н.м., «Коробейники» р.н.п., «Абезех» каб.нар.м. «Былинные наигрыши» р.н.м., «Ах, ты, вечер» р.н.м., «У ворот, ворот» р.н.п. «Полянка»р.н.наигрыш, «Во кузнице» р.н.п., «Светит месяц» р.н.п. П.И.Чайковский « Февраль. Масленица» из цикла «Времена года», заклички, Гимн России, «Песня о Родине» И.Дунаевский, песни о защитниках«Детский альбом» П.И.Чайковский; «Детская музыка» С. С. Прокофьев; «Сонная песенка» Р. Паулс; «Спят усталые игрушки» А. Островский, «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов; «Вечерняя песня» А. Тома, К. УшинскийС. Прокофьев «Сказочка». М.П. Мусоргский «Баба-Яга» из цикла «картинки с выставки». Отрывки оиз оперы «Сказка о царе Салтане» Н.Римский- КорсаковНациональная музыка: танцы, песни«Выйду на улицу» р.н.п., «Калинка» р.н.п., «С чего начинается Родина?» В.Баснер«Шутка» И.С.Бах, «Почему медведь зимой спит» Л.Книппер. "Вальс-шутка". Муз. Д. ШостаковичаПодснежник» П.Чайковский. «Времена года» П.Чайковский, А.ВивальдиК. Глюк. «Мелодия", Г.Свиридов «Ласковая просьба» Калинка» р.н.п.(трио баянистов), «Светит месяц» р.н.п., «Марш» Г.Свиридов, «Рассвет на Москве-

реке» М.П.Мусоргский «День Победы» Д.Тухманов, «Вальс дружбы» А.Хачатурян, «Песня о Родине» И.Дунаевский, видеоролик «Разукрасим все планеты» «Былинные наигрыши» р.н.м., «Каприс №24» Н.Паганини, «Кукушка» Л.-К.Дакен, «Романс» Н. Йерес, «Вариации для виолончели с орк.» П.Чайковский, «Свети месяц» р.н.п., «Полянка» р.н.м. «Коробейники» р.н.п., «Припевки». «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский, «Токатта и fuga ре минор» И.Бах «Полянка» р.н.м., «Во кузнице» р.н.п., «Мелодия» Х.Глюк, «Dolannes melodie», «Velvet silk», Звуки литавры, барабана, тарелок, бубна, колокольчиков.

Календарно - тематическое планирование

№	Название темы урока	Количество часов	Электронные ресурсы	Примерная дата проведения
1	Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений	1	http://www.school-collection.edu.ru	
2	Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений	1	http://www.school-collection.edu.ru	
3	Представления о нотной грамоте.	1	http://www.school-collection.edu.ru	
4	Представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба)	1	http://www.school-collection.edu.ru	
5	Представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (баян)	1	http://www.school-collection.edu.ru	
6	Представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (гитара)	1	http://www.school-collection.edu.ru	
7	Пение с инструментальным сопровождением	1	http://www.school-collection.edu.ru	
8	Пение с инструментальным сопровождением	1	http://www.school-collection.edu.ru	
9	Пение без инструментального сопровождения	1	http://www.school-collection.edu.ru	
10	Пение без инструментального сопровождения	1	http://www.school-collection.edu.ru	
11	Эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами	1	http://www.school-collection.edu.ru	

	динамических оттенков;			
12	Представления о нотной грамоте.	1	http://www.school-collection.edu.ru	
13	Правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов	1	http://www.school-collection.edu.ru	
14	Правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов	1	http://www.school-collection.edu.ru	
15	Правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;	1	http://www.school-collection.edu.ru	
16	Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;	1	http://www.school-collection.edu.ru	
17	Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;	1	http://www.school-collection.edu.ru	
18	Различение песни, танца, марша;	1	http://www.school-collection.edu.ru	
19	Эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;	1	http://www.school-collection.edu.ru	
20	Передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);	1	http://www.school-collection.edu.ru	
21	Передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);	1	http://www.school-collection.edu.ru	
22	Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);	1	http://www.school-collection.edu.ru	

23	Представления о нотной грамоте.	1	http://www.school-collection.edu.ru	
24	Нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;	1	http://www.school-collection.edu.ru	
25	Самостоятельное исполнение разученных детских песен	1	http://www.school-collection.edu.ru	
26	Представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра)	1	http://www.school-collection.edu.ru	
27	Представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (мандолина)	1	http://www.school-collection.edu.ru	
28	Народные музыкальные инструменты и их звучании (гусли)	1	http://www.school-collection.edu.ru	
29	Народные музыкальные инструменты и их звучании (баян)	1	http://www.school-collection.edu.ru	
30	Народные музыкальные инструменты и их звучании (свирель)	1	http://www.school-collection.edu.ru	
31	Народные музыкальные инструменты и их звучании (гармонь)	1	http://www.school-collection.edu.ru	
32	Народные музыкальные инструменты и их звучании (трещотка)	1	http://www.school-collection.edu.ru	
33	Особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);	1	http://www.school-collection.edu.ru	
34	Пение с выполнением требований художественного исполнения;	1	http://www.school-collection.edu.ru	

Лист изменений

