

Комитет администрации Романовского района по образованию
МБОУ «Гуселетовская средняя общеобразовательная школа имени
Героя Советского Союза В.И.Захарова»

Согласовано на заседании РМО учителей русского языка и литературы	«Утверждаю»
Протокол № 1 от 25.08.2023 г.	Директор школы: Приказ №64 от 31 августа 2023 г.

Рабочая программа
элективного курса « Виды сочинений по литературе»
11 класс
2023-2024 учебный год

Составитель: Окунь С.А.- учитель русского языка

Пояснительная записка.

Программа курса «Виды сочинений по литературе» разработана в соответствии с концепцией профильного обучения, нацелена на индивидуализацию обучения.

Программа вооружает участников курса умением правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме.

Особенность содержания элективного курса состоит в том, что этот курс не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Он опирается на данные таких филологических дисциплин как синтаксис, стилистика, литературное редактирование, культура речи и некоторые другие. Анализ литературного произведения в школе, несмотря на накопленный методический опыт, продолжает оставаться актуальной и сложной проблемой.

Существует более сорока видов письменных работ, среди них : реферат, изложение, анализ поэтических текстов, эпизода, другие жанры сочинений, рецензии, эссе. Ученик сможет проявить свою личность, индивидуальность, если не будет стеснен в содержании, выборе жанра изложения, характера языка, лексики своей работы. Да и процесс развития письменной речи учащегося в этом случае станет более эффективным.

Выявление «жанровой индивидуальности» того или иного текста (типичных для каждого жанра стилевых свойств и компонентов) позволяет учащимся овладеть различными способами изложения мысли. Подготовка к сочинению – в широком смысле этого слова – строится как работа над отдельными видами письменных работ.

Цель программы – повторить, обобщить и углубить знания по вопросам, относящимся к построению речевых произведений различных жанров. Научить передавать в слове свои мысли, чувства, настроения, переживания, ощущения, впечатления, то есть проявлять личностные качества. Развить навыки самоорганизации и совершенствования. Готовить к осознанному выбору профессии.

Для реализации этих целей необходимо решить следующие задачи:

- формирование навыка анализа текстов разных стилей и жанров;
- обогащение словарного запаса обучающихся;
- развитие творческих способностей ученика;
- развитие коммуникативной компетенции учащихся через использование групповых и коллективных форм обучения;
- формирование навыков исследовательской работы.

Результаты обучения:

- учащиеся углубят и закрепят умения раскрывать тему и основную мысль высказывания на всех этапах обучения сочинениям разных жанров;
- расширят умения в составлении плана, тезиса, конспекта художественного, публицистического, научно-популярного текста, устного сообщения, научатся делать необходимые выписки;
- отработают написание сочинения разных жанров (очерк, эссе, рецензия и др.) и получат основные сведения о них;
- научатся производить анализ текста.

Кроме того, изучая курс, обучающиеся **получат возможность** углубленно овладеть знаниями и умениями, необходимыми для выполнения заданий ЕГЭ (27)

Элективный курс рассчитан на 34 часа, предполагает различные виды уроков: урок-лекция, урок-практикум, лабораторная работа, урок-исследование, урок-зачет, групповой практикум.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Тема 1. Школьное сочинение как один из видов самостоятельной творческой деятельности учащихся.

Что такое школьное сочинение?

Жанры школьных сочинений.

Тема 2. Роль игры в самостоятельной творческой деятельности учащихся.

Сочинения в жанре дневника или писем

Сочинения от лица одного из персонажей произведения.

Сочинения по драматическим произведениям.

Нетрадиционная форма сочинения при традиционной формулировке темы.

Тема 3. Сочинения логического характера

Характеристика типов логических сочинений.

Анализ эпизода эпического произведения.

Сочинение на тему нравственно-этического, философского характера.

Анализ лирического произведения.

Сочинения в жанре литературно-критической статьи.

Тема 4. Условия успешной подготовки к сочинению

Убедительная аргументация- залог успеха.

Тема 5. Цитирование.

Цитирование как особая форма передачи чужой речи, умение грамотно в пунктуационном отношении формировать цитату.

Тема 6. Сочинение на литературную тему.

Отбор материала из текста художественного произведения в соответствии с темой и основной мыслью сочинения и систематизация собранного материала, составление плана, раскрывающего тему и основную мысль высказывания.

Тема 7. Сочинение на свободную тему.

Выражение своих мыслей по самостоятельно избранной теме высказывания.

Тема 8. Совершенствование написанного.

Работа писателей над совершенствованием произведений, приемы редактирования и техника правки рукописи.

Тема 9. Жанры сочинений.

Библиография. Аннотация.

Элементы справочного аппарата книги – ее выходные данные и аннотация. Аннотация на книгу.

Отзыв как разновидность ученического сочинения.

Повторение и закрепление полученных ранее сведений об отзыве как виде ученического сочинения. Отзыв – заметка в ученическую стенгазету. Закрепление понятия об особенностях отзыва, написание самостоятельного отзыва с элементами рецензии.

Путевые заметки.

Понятие о путевых заметках как одной из разновидностей публицистического жанра, особенности и структура.

Портретный очерк.

Газетные жанры, особенности портретного очерка.

Сравнительная характеристика.

Особенности сочинений типа сравнительной характеристики.

Рассуждения проблемного характера.

Особенности сочинений-рассуждений, рассуждения на проблемную тему.

Статья в газету.

Написание статьи в газету.

Рассказ с необычным построением.

Построение рассказа.

Юмористический рассказ.

Особенности юмористического рассказа.

Фельетон. Особенности фельетона как сатирического жанра.

Устный рассказ.

Особенности устного рассказа. Создание самостоятельного устного рассказа и исполнение.

Итоговое занятие.

Презентация собранного и наработанного материала.

Календарно-тематическое планирование.

№ занятия	Тема занятия	дата проведения
1	Что такое школьное сочинение?	
2	Жанры школьных сочинений.	
3	Сочинения в жанре дневника или писем	
4	Сочинения от лица одного из персонажей произведения.	
5	Сочинения по драматическим произведениям.	
6	Нетрадиционная форма сочинения при традиционной формулировке темы.	
7	Характеристика типов логических сочинений.	
8	Анализ эпизода эпического произведения.	
9	Сочинение на тему нравственно-этического, философского характера	
10	Сочинения в жанре литературно-критической статьи.	
11	Убедительная аргументация- залог успеха.	
12	Цитирование как особая форма передачи чужой речи, умение грамотно в пунктуационном отношении формировать цитату.	
13	Практическая работа «Подбор цитат по теме»	
14	Отбор материала из текста художественного произведения в соответствии с темой и основной мыслью сочинения	
15	Практическая работа по отбору материала из художественных произведений.	
16	Систематизация собранного материала, составление плана, раскрывающего тему и основную мысль высказывания.	
17	Написание сочинения	
18	Выражение своих мыслей по самостоятельно избранной теме высказывания.	
19	Написание сочинения на свободную тему.	
20	Работа писателей над совершенствованием произведений, приемы редактирования и техника правки рукописи.	
21	Практическая работа по редактированию текстов сочинений.	
22	Библиография. Аннотация.	
23	Отзыв как разновидность ученического сочинения.	
24	Путевые заметки.	
25	Портретный очерк.	
26	Сравнительная характеристика.	
27	Рассуждения проблемного характера.	
28	Статья в газету.	
29	Рассказ с необычным построением.	
30	Юмористический рассказ.	
31	Фельетон.	

32	Устный рассказ	
33	Оформление мини-книги собственных сочинений.	
34	Итоговое занятие. Презентация книг.	

ЛИТЕРАТУРА. Для учителя

1. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М.: «Просвещение», 2001г.
2. Карнаух Н.Л. Учимся писать эссе. Р.Я.Ш. 2001 №2.
3. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе.9-11 кл. М.: «Дрофа», 2002г.
4. Котельникова С.А. Аннотация – отзыв – рецензия. Р.Я.Ш. 1998 №1.
5. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. Развивайте дар слова. М.: «Просвещение», 1982 г.
6. Щербакова О.И. Виды сочинений по литературе М., «Просвещение»2015

Для учащихся

- 1.Алексеева Т.В. Как научиться писать сочинение на «отлично»: В помощь школьникам и абитуриентам. – СПб.: Паритет, 2000
- 2.Бунаковская З.П. Лучшие сочинения: проза XIX в. - Ростов-на-Дону «Феникс», 2003
- 3.Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Метод. рекомендации для образовательных организаций. — М.: Просвещение, 2015
- 4.Развивайте дар слова. Пособие для учащихся./ Сост. Т. А. Ладыженская, Т.С. Зепалова. – М., 1990
- 5.Серафимова В.Д. Практические материалы для подготовки к сочинениям, выпускным и вступительным экзаменам. Русские писатели XX и XXI веков: Астрель, Москва, 2008
- 6.Сигов В.К.Итоговая аттестация: Выпускное сочинение. – М.:Дрофа, 2015 .

Ресурсы Интернета:

- 1.Сайт ФИПИ
- 2.Видеотьютер по русскому языку
- 3.5 - ЕГЭ. ру
- 4.Капканы ЕГЭ и ГИА