

Комитет администрации Романовского района по образованию
МБОУ «Гуселетовская средняя общеобразовательная школа имени
Героя Советского Союза В.И.Захарова»

Согласовано на заседании РМО учителей русского языка и литературы	«Утверждаю»
Протокол № 1 от 25.08.2023 г.	Директор школы: Приказ №64 от 31 августа 2023 г.

Рабочая программа
элективного курса « Виды сочинений по литературе»
10 класс
2023-2024 учебный год

Составитель: Окунь С.А.- учитель русского языка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа *элективного курса по русскому языку* составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897) в действующей редакции.

- Программа *элективного курса по русскому языку для 10-11 классов «Итоговое сочинение по литературе. Интенсивный практикум. «Сочинение на зачет»*. Авторы-составители: Вайрах Ю.В., к.ф.н., преподаватель русского языка и литературы, Казорина А.В., к.ф.н., преподаватель русского языка и литературы. – Департамент образования комитета по социальной политике и культуре г. Иркутска, НОУ «Средняя общеобразовательная школа Леонова», Иркутск, 2015.

Программа элективного курса предназначена для подготовки выпускников к написанию итогового сочинения в 10 классе и составлена из расчета 1 час в неделю (34 часа).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Специфика курса заключается в том, что он содержит систему подготовки к творческой работе, теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения- рассуждения и подобранные к ним задания.

Особый акцент в программе сделан на использование ИКТ, что является требованием к организации учебного процесса.

Предлагаемая программа является авторской, построена на основе авторского учебно-методического пособия. В ходе учебных занятий работа по выработке умений и навыков написания сочинения ведется по учебно-методическому пособию Ю.В. Вайрах и А.В. Казориной.

Новизна программы заключается в том, что она представляет собой систему работы учителя-словесника по решению проблемы формирования языковых, лингвистических, коммуникативных, культуроведческих компетенций обучающихся в рамках обучения написанию сочинения.

Курс входит в число дисциплин, включенных в учебный план, изучение которого связано с дисциплинами филологического цикла: русский язык и литература. Программа адресована обучающимся 10-11 классов, но может быть использована и в 9 классе. Содержание программы соответствует требованиям нового федерального государственного образовательного стандарта.

Целью прохождения настоящего курса является создание условий для формирования у обучающихся компетенций, необходимых для освоения русского языка и литературы, содействие успешной сдаче ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе.

В ходе ее достижения решаются **задачи**:

-способствовать развитию языковой, лингвистической, коммуникативной компетенции, культуроведческой компетенций обучающихся;

-сформировать систему теоретических сведений о структуре и компонентах сочинения - рассуждения; -совершенствовать умения интерпретировать содержание текста; последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме; выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм; уметь создавать собственный текст определенной модели, соответствующий требованиям выполнения части С;

-анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение уроков-практикумов, уроков-мастерских ценностной ориентации, творческого письма, уроков комплексного применения знаний. Освоение курса

предполагает, помимо посещения коллективных занятий (уроки, практикумы и др.), выполнение внеурочных (домашних), в том числе повышенной сложности, заданий. Особое место в овладении данным курсом отводится самостоятельной работе.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения); - самостоятельная работа;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности, волевой регуляции как черт личности.

ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ) ПЛАНЕ

В базисном учебном плане для подготовки выпускников к написанию итогового сочинения в 10 классе предусмотрен 1 час в неделю, 34/год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

К концу изучения курса у обучающихся должны сформироваться навыки творческого письма.

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения, как на основе исходного текста, так и по заданной теме, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

В результате изучения курса обучающийся должен знать:

- теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения; должен уметь применять такие коммуникативные умения, как умение:
 - интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы;
 - уметь последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме;
 - выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;
 - уметь создавать свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению;
 - анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их владеть:
- коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

Формы итогового контроля по освоению элективного курса и критерии их оценки

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трех уровнях:

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
2. промежуточный (проводится в форме творческих работ)
3. итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и итогового сочинения, а также критериями оценивания.

Критерий эффективности реализации программы: в результате изучения курса максимальное количество баллов за содержание итогового сочинения - 14; за содержание сочинения - рассуждения по

прочитанному тексту - 14. Особенность программы: факультативный курс оценивается «зачет» / «незачет» (определяется в процентном соотношении: более 50 % (14 баллов) - «зачет», менее 50 % (менее 14) – «незачет»).

5.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

- 1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.
- 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.
- 1.3. Познание человеком самого себя.
- 1.4. Свобода человека и ее ограничения.

2 Семья, общество, Отечество в жизни человека

- 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.
- 2.2. Человек и общество.
- 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

3 Природа и культура в жизни человека

- 3.1. Природа и человек.
- 3.2. Наука и человек.
- 3.3. Искусство и человек.

Введение. Цели и задачи курса. Тематические направления . Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.

Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров.

Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы - понятия в вопрос. Ключевые слова темы.

Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.

Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.

Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.

Структура сочинения-рассуждения. Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия. Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод. Вступление - главная часть - заключение.

Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией.

Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления.

Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа.

Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.

Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.

Анализ работ. Работа над ошибками.

Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения. Работа с иллюстративным материалом. Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения. Анализ проблематики темы и эпизодов художественных произведений, ее иллюстрирующих. Анализ школьных сочинений и примеров из художественной литературы, представленных в них.

Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста. Структурные компоненты сочинения, их объем и соразмерность. Творческая работа.

Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.

Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. Практикум. Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.

Логические ошибки в сочинении. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры. Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.

Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.

Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.

Что же значит «раскрыть тему» и как ее «закрыть»? Правильное понимание темы, формулировки сочинения. Что значит «соответствие теме»?

Советы пишущему сочинение. Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащих и аналитического материала по курсу.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

№ п/п	Название раздела	Кол-во
--------------	-------------------------	---------------

		часов
1	Введение: что, когда, зачем и как? Тематические направления учебного года.	1
2	Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.	1
3	Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Различение понятий тема - проблема - тезис.	1
4	Различение понятий тема - проблема - тезис.	1
5	Тема-вопрос, тема-понятие, тема-утверждение. Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы.	1
6	Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.	1
7	Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод. Вступление - главная часть - заключение.	1
8	Виды вступлений: традиционное и оригинальное.	1
9	Направление « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека ». Отбор литературного материала.	1
10	Сбалансированность частей сочинения. Практическая работа над вступлением к темам направления « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека. Внутренний мир человека и его личностные качества ».	1
11	Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека. Внутренний мир человека и его личностные качества ».	1
12	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Прием «Цветные поля».	1
13	Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы.	1
14	Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении.	1
15	Тематическое направление « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека ». Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом». Отбор литературного материала. Прием «Облако мыслей».	1
16	Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению направление « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом ».	1
17	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом. Прием «Цветные поля».	1
18	Тематическое направление « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека. Познание человеком самого себя ». Отбор литературного материала. Прием «Вершина».	1

19	Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению направление « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека. «Познание человеком самого себя».	1
20	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. Прием «Цветные поля».	1
21	Заключение к сочинению. Виды заключений: традиционное и оригинальное.	1
22	Тематическое направление « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека. Свобода человека и ее ограничения. Отбор литературного материала. Приём «Предмет как проблема».	1
23	Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека. Свобода человека и ее ограничения».	1
24	Практикум. Анализ и редактирование домашнего сочинения. Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом. Прием «Цветные поля».	1
25	Тематическое направление « Семья, общество, Отечество в жизни человека. Семья, род; семейные ценности и традиции». Отбор литературного материала. Приём «Дерево предсказаний».	1
26	Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению « Семья, общество, Отечество в жизни человека. Семья, род; семейные ценности и традиции».	1
27	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Логические ошибки в сочинении. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. Прием «Цветные поля».	1
28	Тематическое направление « Семья, общество, Отечество в жизни человека. Человек и общество, Родина, государство, гражданская позиция человека». Отбор литературного материала. Приём «Облако мыслей».	1
29	Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению « Семья, общество, Отечество в жизни человека. Человек и общество».	1
30	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры. Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Прием «Цветные поля».	1
31	Тематическое направление « Природа и культура в жизни человека. Природа и человек. Наука и человек. Искусство и человек». Отбор литературного материала. Приём «Предмет как проблема».	1
32	Практикум. Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению направление « Природа и культура в жизни человека. Природа и человек. Наука и человек. Искусство и человек».	1
33	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля. Прием	1

	«Цветные поля».	
34	Итоговое занятие. Занятие-консультация.	1
	Итого	34

ЛИТЕРАТУРА. Для учителя

1. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М.: «Просвещение», 2001г.
2. Карнаух Н.Л. Учимся писать эссе. Р.Я.Ш. 2001 №2.
3. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе.9-11 кл. М.: «Дрофа», 2002г.
4. Котельникова С.А. Аннотация – отзыв – рецензия. Р.Я.Ш. 1998 №1.
5. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. Развивайте дар слова. М.: «Просвещение», 1982 г.
6. Щербакова О.И. Виды сочинений по литературе М., «Просвещение»2015

Для учащихся

- 1.Алексеева Т.В. Как научиться писать сочинение на «отлично»: В помощь школьникам и абитуриентам. – СПб.: Паритет, 2000
- 2.Бунаковская З.П. Лучшие сочинения: проза XIX в. - Ростов-на-Дону «Феникс», 2003
- 3.Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Метод. рекомендации для образовательных организаций. — М.: Просвещение, 2015
- 4.Развивайте дар слова. Пособие для учащихся./ Сост. Т. А. Ладыженская, Т.С. Зепалова. – М., 1990
- 5.Серафимова В.Д. Практические материалы для подготовки к сочинениям, выпускным и вступительным экзаменам. Русские писатели XX и XXI веков: Астрель, Москва, 2008
- 6.Сигов В.К.Итоговая аттестация: Выпускное сочинение. – М.:Дрофа, 2015 .

Ресурсы Интернета:

- 1.Сайт ФИПИ
- 2.Видеотьютер по русскому языку
- 3.5 - ЕГЭ. ру
- 4.Капканы ЕГЭ и ГИА