

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Алтайского края  
Комитет администрации Романовского района по образованию  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гуселетовская средняя общеобразовательная школа имени Героя  
Советского Союза В.И.Захарова»

«Утверждаю»  
Директор  
\_\_\_\_\_ Шипилова О.И.  
Приказ № 64  
от «31» августа 2023 года

Рабочая программа  
«Тропинка в мир профессий»  
2023-2024 г.

с. Гуселетово, 2023

## Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности для 1 - 4 классов «Тропинка в мир профессий» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования. Данный курс является первой ступенькой в профориентационной работе.

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С первых шагов ребенка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребенка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. Учеба в школе выявляет избирательное отношение школьника к разным учебным предметам. У отдельных детей очень рано обнаруживается интерес к некоторым из них, склонность к определенному виду деятельности: изобразительной, музыкальной, конструктивной.

Перед младшими школьниками не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то младший школьный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем. Представления о профессиях у ребенка 7-10 лет ограничены его пока небогатым жизненным опытом – работа мамы и папы, воспитателя в детском саду и учителя в школе, профессии летчика, милиционера, разведчика, но об этих так или иначе знакомых профессиях дети знают, как правило, мало и весьма поверхностно. Основными особенностями ребенка младшего школьного возраста являются любознательность, познавательный интерес, открытость внешнему миру. Поэтому перед начальной школой стоит увлекательная и сложная задача: определить роль и место профориентационной работы. Чтобы ребёнок осознанно сделал свой выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, т. е. с профессиями людей, хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. Ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием есть немаловажная составляющая системного знания.

Программа внеурочной деятельности по социальному направлению «Тропинка в мир профессий» обеспечивает знакомство с разнообразием профессий уже на начальной ступени обучения, а та Тропинка в мир профессий уже в силу возрастных возможностей младших школьников обеспечивает условия - исследовать способности обучающихся применительно к рассматриваемой профессии.

**Цель программы** – ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием.

**Задачи программы:**

- формировать положительное отношение к труду и людям труда
- развивать интерес к трудовой и профессиональной деятельности у младших школьников.
- содействовать приобретению обучающимися желания овладеть какой-либо профессией

### **Общая характеристика программы «Тропинка в мир профессий»**

Программа внеурочной деятельности по социальному направлению состоит из четырёх модулей:

Первый модуль: формирование знаний о труде, понимание значения труда для жизни общества и каждого человека

Второй модуль: формирование творческого воображения, мышления, интереса к трудовой и профессиональной деятельности; желания овладеть какой-либо профессией

Третий модуль: развитие интеллектуальных способностей, обогащение представлений о различных сторонах профессий;

Четвёртый модуль : формирование у обучающихся чувства ответственности, способности ориентироваться в многообразии трудовой деятельности людей Кемеровской области.

*Основным методом* реализации программы является метод проблемного обучения, позволяющий путём создания проблемных ситуаций, с помощью информационных вопросов и гибкого их обсуждения повысить заинтересованность учащихся в тематике занятий. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определённой профессии, поэтому дети имеют возможность расширить свои представления о мире профессий, а также в силу возрастных возможностей исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии.

*Связь межпредметных областей с внеурочной деятельностью* Изучение программы внеурочной деятельности по социальному направлению «Введение в мир профессий» тесно связано с такими дисциплинами как «Математика», «Русский язык», «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Технология», «Музыка», «Окружающий мир».

### **Описание места программы «Тропинка в мир профессий» в учебном плане**

Программа внеурочной деятельности по социальному направлению предназначена для обучающихся 1-4 классов, с учётом реализации её учителями начальных классов, занимающимися вопросами профессионального просветительства, профориентационной работой, социальной адаптацией детей в возрасте от 7 до 11 лет.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы:**

В ходе реализации программы обучающиеся должны овладевать специальными знаниями, умениями и навыками. К ним относятся:

- когнитивные – знания обучающихся о труде, о мире профессий;
- мотивационно-личностные – отношение к труду, интерес к профессиям, желание овладеть какой-либо профессиональной деятельностью;
- поведенческие - навыки трудовой деятельности, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность в труде.

**Метапредметными результатами** программы внеурочной деятельности по социальному направлению «Мир профессий» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

### **1. Регулятивные УУД:**

- Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### **2. Познавательные УУД:**

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

### **3. Коммуникативные УУД:**

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения уроков).

**Первый уровень результатов** – приобретение социальных знаний. Занятия по конструированию, знакомство с домашними ремёслами, экскурсии на производство, встречи с людьми разных профессий

**Второй уровень результатов** – формирование ценностного отношения к социальной реальности. Сюжетно-ролевые, продуктивные игры («Почта», «В магазине», «Выпуск классной газеты»)

**Третий уровень результатов** – получение опыта самостоятельного общественного действия. Совместное образовательное производство детей и взрослых

*Итоги учёта знаний, умений, овладения обучающимися универсальных учебных действий* подводятся посредством листов педагогических наблюдений, опросников. Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов по типу «портфолио».

Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности: викторины, творческие конкурсы, ролевые игры, школьная научно-практическая конференция.

## **V. Описание ценностных ориентиров содержания программы**

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к людям.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за

настоящее и будущее; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

## **Содержание курса**

**Занятие. 1.** Мы построим новый дом.

*Знакомство с профессией архитектора. Работа с конструктором.*

**Занятие. 2.** Кто такой - дизайнер.

*Описание профессии дизайнера и его деятельности. Знакомство с понятиями: эскиз, образ, модель, узоры и др.; с видами деятельности — показывать, намечать, делать. Мини-проект «Я хочу стать дизайнером»*

**Занятие. 3.** Самый классный - классный уголок.

*Оформление классного уголка. Творческий проект.*

**Занятие. 4.** Как составить букет

*Знакомство с профессией - флорист. Важное в профессии - творческое мышление и фантазия. Беседа «Как создать настроение при помощи цветов и трав». Проект «Подарить цветы – значит, выразить свои чувства: любовь, почтение, уважение».*

**Занятие. 5.** Фигурки из цветов.

*Введение понятий: флористика, цвет, форма, композиция. Секреты составления композиций из цветов: сорт цветов, популярность растений и их сочетаемость. «Спасибо, Учитель!» - цветочные проекты. Практическая работа.*

**Занятие.6.** Кто такой скульптор

*Профессия – скульптор. Близкие понятия - художник, мастер. Виды скульптуры (статуя, группа, статуэтка, бюст, памятники, монументы). Основные способы работы скульптора: резьба, высекание, лепка, литье. Качества, необходимые в профессии: художественные способности, физическая сила, память, внимание, терпение, аккуратность.*

**Занятие. 7.** Лепка из глины

*Работа с глиной.*

**Занятие. 8.** Маленькие фея. Как придумать аромат

*Знакомство с профессией - парфюмера. Введение основных понятий: начальная нота, «сердце» запаха и конечная нота - шлейф. Лаборатория ароматов: колбочки, флаконы, баночки. Беседа «Обоняние - самое загадочное чувство человека». Дискуссия «Как можно стать настоящим парфюмером?»*

**Занятие. 9.** Кто шьёт новую одежду. В гости на швейную фабрику, ателье

*Профессия – портной. Смежные профессии: закройщик, швея. Швейные изделия. Орудия труда: игла, ножницы, булавка, швейная машина, утюг. Экскурсия в ателье.*

**Занятие. 10.** Вкусная профессия. Кто готовит нам обед.

*Профессия повар. Введение понятий: поварня, кухонная утварь, шумовка, мутовка, ступка, дурилаг. Игры «Из чего готовят борщ», «Ох, и крутится мама на кухне», «Как у матушки на кухне».*

**Занятие. 11.** Моя мама - парикмахер

*Профессии парикмахер, стилист, визажист, косметолог. Введение понятий: парик, пробор, прядь, чёлка, локон, кудри. Практическая работа: эскиз причёски. Аттракцион «Что нужно для парикмахера» (среди многих предметов найти нужные и перенести их на другой стол). Аттракцион «Завяжи бантик»*

**Занятие. 12.** «Уронили мишку на пол, оторвали мишке лапу» Новая жизнь старым вещам

*Знакомство с профессией - реставратор. Проект «Новая жизнь старым вещам»*

**Занятие. 13.** Кто украшает книжку.

*Описание профессии иллюстратора. Виды деятельности: иллюстрирование печатных изданий, книг, сборников; разработка дизайна книги, брошюры. Беседа «Каким должен быть хороший иллюстратор?»*

**Занятие. 14.** Рисуем сказку. Компьютерная иллюстрация

*Современные иллюстраторы. Рисование с помощью графических компьютерных программ. Знакомство с иллюстрациями Angel Dominguez к сказке Л. Кэрлла "Алиса в стране чудес", с работами иллюстратора Людмилы Мельникович.*

**Занятие. 15.** Кто рисует картины

*Описание профессии художника и его деятельности. Типы художников: живописец, художник-график, фотохудожник, художник-мультипликатор. Качества необходимые художнику: воображение; способность воспринимать и различать цвета и их оттенки; оригинальность, находчивость; развитое пространственно-образное мышление; самостоятельность; наблюдательность; открытость для восприятия нового; чувство гармонии и вкуса.*

**Занятие. 16.** Художники - детям

*Детям о живописи. Галереи лучших работ известных художников для детей. Художественная галерея для детей. Золотая осень в картинах русских художников*

**Занятие. 17.** Когда возникла музыка. Музыканты оркестра

*Музыкант, аранжировщик, вокалист - сольный певец или артист хора; дирижёр - руководитель оркестра или хора, инструменталист.*

**Занятие. 18.** Кто сочиняет музыку

*Композитор. Правилами теории музыки. Отличие композитора от исполнителя.*

**Занятие. 19.** Композиторы – детям

*Современные композиторы – детям. Знакомство с творчеством композиторов Ю.Савалова, Ю. Савельева, В. Коровицина.*

**Занятие. 20.** Чем занимается дирижёр. Оркестр. Волшебная палочка дирижёра

Знакомство с профессией дирижёра.

**Занятие. 21.** Как стать писателем. Проба пера

*Писатель. Литературные произведения: повести, рассказы, романы, новеллы, эссе. Структура произведения, его сюжет (происшествия и события), персонажей и их характеры.*

**Занятие. 22.** Писатели – детям

Знакомство с творчеством русских писателей.

**Занятие. 23.** Как рождаются стихи. Про поэтов.

*Описание профессии поэта. Жанры: стихотворение, ода, поэма, баллада, стансы, песни и т.д.*

**Занятие. 24.** Поэты – детям

*Знакомство с творчеством советских, российских поэтов.*

**Занятие. 25.** Профессия - режиссёр

*Профессия – режиссер. Близкие профессии: актёры, операторы, звукорежиссёр, художник-постановщик, постановщик движений и пр. Постановка фильмов, спектаклей, цирковых программ, музыкальных шоу, массовых мероприятий.*

**Занятие. 26** Кукольный театр. Сыграем пьесу.

*Беседа «Что такое театр?» Проблемная ситуация «Кто создаёт театральные «полотна»?». Сказка Н.А. Юсупова «Серый волк» («Хрестоматия» для 2-го класса). Знакомство с особенностями пьесы. Разбор пьесы. Коллективное разучивание реплик. Коллективное выполнение эскизов декораций, костюмов, их изготовление. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.*

**Занятие. 27** Я хочу танцевать. Как стать танцором

*Знакомство с профессией – танцор. Введение понятий: движение, фигуры, композиции. Виды, стили и форма танца: балет, бальные танцы, латиноамериканские танцы, современные танцы и другие. Качества необходимые в профессии: красивая внешность, умение двигаться, артистичность, любовь к танцам, спортивность, выносливость*

**Занятие. 28** Кто придумывает танцы



*Описание профессии хореограф и его деятельности. Танцевальная труппа. Деятельность хореографа: разработка идеи танца, оценивание и отбор танцоров, подбор костюмов, музыки и т.д.*

**Занятие. 29** «Танцевальная жемчужина». Экскурсия в Дом творчества

*Знакомство с творчеством танцевального коллектива «Жемчужина»*

**Занятие. 30** Кто пишет статьи в газету.

*Знакомство с профессией – журналист. Похожие профессии: диктор, корреспондент, литературный критик, пресс-секретарь, редактор, репортер, советник. Введение понятий: поиск информации, анализ фактов, составление текста, переработка материала. Соблюдение правил морали, этических и эстетических норм.*

**Занятие. 31** Репортаж с места событий

*Заметка в школьную газету. Школьные новости. Интервью с отличниками учёбы*

**Занятие. 32** Что делает фотограф.

*Описание профессии – фотограф. Основные действия: выставлять необходимое для фотосъёмки освещение; регулировать фотоаппаратуру; производить фотосъёмку; усаживать клиента, поправлять его позу, обладать навыками делового общения.*

**Занятие. 33** Фотография другу

*Беседа «Как стать фотографом», Игра «Весёлый фотограф», Мини-проект «Снимок другу»*

**Занятие. 34** Итоговое повторение. *Творческое эссе по теме: «Кем и каким я хочу стать»*

№	темы	Кол-во часов	Планируемая дата
1	Мы построим новый дом		
2	Кто такой - дизайнер		
3	Самый классный - классный уголок		
4	Как составить букет		

5	Фигурки из цветов		
6	Кто такой скульптор		
7	Лепка из глины		
8	Маленькие фея. Как придумать аромат		
9	Кто шьёт новую одежду. В гости на швейную фабрику, ателье		
10	Вкусная профессия. Кто готовит нам обед		
11	Моя мама - парикмахер		
12	«Уронили мишку на пол, оторвали мишке лапу» Новая жизнь старым вещам		
13	Кто украшает книжку.		
14	Рисуем сказку. Компьютерная иллюстрация		
15	Кто рисует картины		
16	Художники - детям		
17	Когда возникла музыка. Музыканты оркестра		
18	Кто сочиняет музыку		
19	Композиторы - детям		
20	Чем занимается дирижёр. Оркестр. Волшебная палочка дирижёра		
21	Как стать писателем. Проба пера		
22	Писатели - детям		
23	Как рождаются стихи. Про поэтов.		
24	Поэты – детям		
25	Профессия - режиссёр		
26	Кукольный театр. Сыграем пьесу.		
27	Я хочу танцевать. Как стать танцором		
28	Кто придумывает танцы		

29	Танцевальная жемчужина. Экскурсия в Дворец культуры		
30	Кто пишет статьи в газету		
31	Репортаж с места событий		
32	Что делает фотограф		
33	Фотография другу		
34	Итоговое повторение		

### Литература

Анохина Т. Педагогическая поддержка как реальность современного образования. - М.: ИПИ РАО, 1998.

Асмолов, А.Г. Ягодин, Г.А. Образование как расширение возможностей развития личности [Текст] / А.Г. Асмолов, Г.А. Ягодин // Вопросы психологии. – 1992. - №1. С.6-13.

Благинина Е. Н. Тишина. – М.: «Просвещение», 2004.

Божович, Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И. Божович. – М., 1968.

Борисова Е.М., Логинова Г.П. Индивидуальность и профессия. - М.: Знание, 1991.

Газман О.С. Педагогическая поддержка детей в образовании. - М.: Инноватор, 1997.

Дмитриев, Ю. Соседи по планете [Текст] / Ю. Дмитриев. - СП «Юнисам», 1985.

Журкова, А.Я. Чистякова С.Н. Методика формирования профессионального самоопределения школьников на различных возрастных этапах [Текст]: учеб. пособие / А.Я Журкова, С.Н. Чистякова. - Кемерово, 1996.

Загребина, Г.В. Давай устроим праздник [Текст] / Г.В. Загребина. - Ярославль, 2003.

Игумнова, Е. Банкир, фермер или портной... кто же я буду такой??? [Текст]: учеб. пособие для преподавателей / Е. Игумнова. - Новосибирск, 1994

Климов Е.А. Психология в профессиональном самоопределении. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1997.

Климов Е.А. Путь в профессионализм. - М.: Флинта, 2003.

Кугач, А.Н. Турыгина, С.В. Школьные праздники, конкурсы, шоу-программы [Текст]: учеб, пособие / А.Н. Кугач, С.В. Турыгина. - Ярославль, 2004.

Образцова, Т.Н. Ролевые игры для детей [Текст] / Т.Н. Образцова. - М.: ООО "Этрол", ООО "ИКТЦ "ЛАДА", 2005.

Пряжников Н.С. Профессиональное и личностное самоопределение. -М.: Изд. «Институт практической психологии»; Воронеж: Изд. НПО «МОДЭК», 1996.

Пряжников Н.С. Психологический смысл труда. - М.: Изд. «Институт практической психологии»; Воронеж: Изд. НПО «МОДЭК», 2001.

Федин, С. Игры в пути [Текст]: учеб, пособие / С. Федин. - М.; 2000.

Формирование социально активной личности в младшем школьном возрасте [Текст] / сост. А. Дмитриева, А. Попова. – М.: Прометей, 1993

Энциклопедия «Мир профессий». – М.: Изд. «Знание», 2005. Энциклопедия «Я познаю мир». – М.: Изд. Дрофа, 2007.

Яровая, Л. Н., Жиренко, О.Е. Внеклассные мероприятия, 2 класс [Текст]: учеб, пособие / Л. Н. Яровая, О.Е. Жиренко. - М: «Вако», 2004